



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

**KARNIVAL JOM HEBOH ;
MENGAPA TIDAK DILAKSANAKAN DI NEGERI KELANTAN
DAN TERENGGANU**

Zahari Bin Mat

HQ
799.5
Z19
2006

Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)
2006

611304194

Pusat Khidmat Maklumat Akademik
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK
04300 Kota Samarahan

P. KHIDMAT MAKLUMAT AKADEMIK
UNIMAS



**KARNIVAL JOM HEBOH ; MENGAPA TIDAK DILAKSANAKAN DI NEGERI
KELANTAN DAN TERENGGANU**

ZAHARI BIN MAT

**Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk
Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)**

**Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK
2006**

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS / LAPORAN

JUDUL: KARNIVAL JOM HEBOH:
KENAPA TIDAK DILAKSANAKAN DI NEGERI KELANTAN DARUL
NAIM DAN NEGERI TERENGGANU DARUL IMAN

SESI PENGAJIAN : 2002 / 2003

Saya ZAHARI BIN MAT

Mengaku membenarkan tesis / Laporan * ini disimpan di Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:

1. Tesis / Laporan adalah hak milik Universiti Malaysia Sarawak
2. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja.
3. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat pendigitan untuk membangunkan Pangkalan Data Kandungan Tempatan.
4. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan tesis / laporan ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian tinggi.
5. * sila tandakan ☒

☐

SULIT

(mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan seperti termaktub di dalam AKTA RAHSIA RASMI 1972)

☐

TERHAD

(mengandungi maklumat Terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)

☐

TIDAK TERHAD

Zahari

Tarikh : 24/6/06

Alamat tetap
456 Kampung Lubuk Kawah
22000 Jerneh, Besut
Terengganu Darul Iman

Disahkan

Qistina Donna Lee Abdullah

Tarikh : 25/06/06

Qistina Donna Lee Abdullah
Pensyarah
Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

Catatan : * Tesis/Laporan dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah, Sarjana dan Sarjana Muda

* Jika Tesis/ Laporan ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa / organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis/laporan ini perlu diklasikan sebagai SULIT atau TERHAD.

PENGAKUAN

Projek bertajuk 'Karnival Jom Heboh; kenapa tidak dilaksanakan di Negeri Kelantan dan Terengganu' telah disediakan oleh Zahari Bin Mat dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian Pengurusan Seni.

Diterima untuk diperiksa oleh:


(Puan Qistina Donna Lee Abdullah)

Tarikh:

25/04/06

Qistina Donna Lee Abdullah
Pensyarah
Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

GKP 3144 : Penyelidikan dan Projek Tahun Akhir Pengurusan Seni

Senarai Kandungan	Muka surat
PENGHARGAAN	i - ii
ABSTRAK	iii
 BAB 1	
Pengenalan	
1.1 Pengenalan	1 - 2
1.2 Latar Belakang	3 - 4
1.3 Objektif Kajian	5 - 6
1.4 Kesimpulan	7
 BAB 2	
Sorotan Kesusasteraan	
2.1 Pengenalan	8
2.2 Sorotan Kajian	9 - 15
2.3 Kaitan Dengan Kajian	16
2.4 Kesimpulan	17
 BAB 3	
Metodologi Kajian	
3.1 Pengenalan	18 - 19
3.2 Lokasi Kajian	20 - 21
3.3 Sumber Data Yang Akan digunakan Oleh Pengkaji	22

3.3.1	Data Primer	22 - 23
3.3.2	Data Sekunder	24 - 25
3.5	Instrumen Kajian	26
3.6	Limitasi Kajian	27
3.7	Kesimpulan	28

BAB 4 Analisis Kajian

4.1	Pengenalan	29
4.2	Lokasi Temuramah	30 - 31
4.3	Analisis Kajian	32
4.3.1	Analisis Kajian Pertama	32 - 33
4.3.2	Analisis Kajian Kedua	34 - 35
4.3.3	Analisis Kajian Ketiga	36 - 37
4.3.4	Analisis Kajian Keempat	38 - 39
4.3.5	Analisis Kajian Kelima	40 - 41
4.4	Analisis Daripada Memorandum	42
4.5	Analisis Sumber Dari Lawan Web	43
4.6	Kesimpulan	44

BAB 5 Rumusan Dan Cadangan

5.1	Pengenalan	45
5.2	Kesimpulan Kesemua Bab Dalam Kajian	46
5.3	Cadangan	47
5.3.1	Cadangan Mengenai Program Sure Heboh	47 - 49
5.3.2	Cadangan Pengkaji Kepada Bakal Pengkaji	50 - 52
5.4	Kesimpulan	53

Bibliografi	54 – 55
Soalan Temuramah	56 – 57
Lampiran	58 – 61
Lampiran bergambar	62 - 64

Penghargaan

Assalamualaikum dan salam sejahtera.

Terlebih dahulu pengkaji memanjatkan kesyukuran kehadiran Ilahi kerana diatas limpah kurnia-Nya maka dapatlah pengkaji menyiapkan Projek Tahun Akhir (P.T.A) pengkaji ini yang bertajuk Karnival Jom Heboh; kenapa tidak dilaksanakan di negeri Kelantan dan Terengganu.

Pengkaji ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada pensyarah-pensyarah Program Pengurusan Seni, Fakulti Seni Gunaan Dan Kreatif, Universiti Malaysia Sarawak (U.N.I.M.A.S) yang bertindak sebagai penasihat kepada pengkaji dalam menjayakan projek tahun akhir ini. Segala tunjuk ajar yang telah diberikan oleh pensyarah-pensyarah ini telah membantu pengkaji menyiapkan kajian ini dengan mudah.

Pengkaji juga ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada semua responden yang sudi meluangkan masa menjawab soalan yang telah diajukan oleh pengkaji semasa sesi temuramah. Sikap terbuka responden memudahkan pengkaji mendapat maklumat yang berguna dalam menyiapkan kajian ini.

Penghargaan dan ucapan terima kasih ini juga ditujukan khas kepada keluarga pengkaji (Encik Mat Bin Said dan Puan Jahrah Binti Ahmad) dan sekeluarga iaitu Haniza, Idrus, Iswadie, Samsuddin, Zakaria dan Sawiah kerana banyak menyokong pengkaji dalam usaha menyiapkan kajian ini. Ucapan penghargaan ini juga ditujukan khas

kepada Nur Afie Habsah Binti Zul kerana beliau banyak membantu pengkaji dalam menyiapkan projek ini.

Akhir sekali buat sahabat-sahabat yang sudi memberi semangat dan dorongan kepada pengkaji dalam menyiapkan Projek Tahun Akhir iaitu saudara Rozan Bin Yusri, Irruan Bin Zakaria, Nik Mohd Shakir Bin Badaruddin dan Saudari Siti Syuhada Binti Mohamad, terima kasih pengkaji ucapkan atas sokongan anda semua. Wassalam.

ZAHARI BIN MAT

APRIL 2006

Abstrak

Karnival Jom Heboh dilancarkan pada bulan Julai 2003. Program ini diadakan secara bergilir-gilir di seluruh negeri kecuali Negeri Kelantan dan Terengganu. Karnival Jom Heboh merupakan program yang berbentuk ekspso dan hiburan. Terdapat pameran pendidikan, kraftangan dan sebagainya dijalankan semasa berlangsungnya Karnival Jom Heboh ini. Karnival Jom Heboh adalah bertujuan untuk merapatkan masyarakat dengan TV3 serta mempertemukan peminat dengan personaliti TV3 secara langsung. Para peminat dan pengunjung boleh berinteraksi dengan TV3 secara lebih dekat lagi. Selain dari itu, gerai cerekarama dibuka untuk memberi peluang peminat beramah mesra dengan artis Anugerah Skrin 2005 ataupun mana-mana artis yang hadir menjayakan Karnival Jom Heboh tersebut.

Abstract

Carnival Jom Heboh was launched on July 2003. This program was held all over Peninsular Malaysia except in Kelantan and Terengganu. Carnival Jom Heboh is an entertainment program that includes educational fair, handicraft and many more. The objective of this carnival is to strengthen the relationship among society and Media Prima staff especially the famous personality of TV3.

BAB 1 PENGENALAN

1.1 Pengenalan

Dalam pengenalan ini, pengkaji ingin mengkaji masalah yang hangat diperkatakan kini oleh masyarakat kita terutama penduduk di negeri Terengganu dan Kelantan. Karnival Jom Heboh pada pandangan kaca mata pengkaji, ianya adalah satu program untuk memperkenalkan artis-artis tempatan kepada masyarakat Malaysia. Namun kini, Karnival Jom Heboh menjadi satu kontroversi apabila tidak dibenarkan di pentaskan di Negeri Terengganu dan Kelantan. Baru-baru ini juga, Karnival ini menjadi isu apabila dinasihatkan agar diharamkan pelaksanaannya kerana karnival ini banyak mendatangkan keburukan daripada kebaikan.

Pada laman web <http://www.mymasjid.com.my/forum/show.asp>, pengkaji ingin mengulas kenyataan pakar Agama Islam iaitu bekas Mufti Selangor, Dato' Ishak Baharom yang menegaskan:

'Walaupun ada sedikit baiknya, tetapi banyak buruknya banyak berkait dengan moral dan campur gaul di kalangan bukan muhrim, hukumnya tetap haram'

Selain dari itu, pakar Agama Islam menegaskan karnival ini adalah satu program yang tidak sesuai dilaksanakan memandangkan ianya mendatangkan perbuatan

melalaikan dan membazir masa kepada masyarakat kita khususnya kepada golongan muda, ujarnya seperti berikut:

'Pada saya, Sure Heboh adalah suatu perkara tidak baik kerana ianya melalaikan orang. Maka perbuatan melalaikan orang itu adalah haram'.

Ujar Dato' Seri Haji Harussani Zakaria, Mufti Negeri Perak selepas Majlis Penutupan Muzakarah Ulama 2004.

Pada pandangan pengkaji, jika melihat kepada ulasan oleh bekas Mufti Negeri Selangor dan ulasan Dato' Seri Haji Harussani Bin Zakaria, Mufti Negeri Perak, Pengkaji juga bersependapat begitu kerana pada masa kini masalah sosial telah bermaharajalela di negara kita. Sebagai langkah membanteras masalah sosial di negara Malaysia, pengkaji bersependapat untuk menyatakan Karnival Jom Heboh perlu diberhentikan kerana penganjuran program ini dilihat banyak mendatangkan keburukan dari kebaikan.

1.2 Latar Belakang Kajian

Karnival Jom Heboh atau lebih dikenali Karnival *Sure* Heboh mula dilancarkan pada bulan Julai 2003. Program ini diadakan secara bergilir-gilir di seluruh negeri kecuali Negeri Kelantan dan Terengganu. Ini kerana kerajaan di kedua-dua negeri tersebut tidak membenarkan program tersebut dilaksanakan di negeri tersebut. Karnival Jom Heboh merupakan program yang berbentuk ekspo dan hiburan. Terdapat pameran pendidikan, kraftangan dan sebagainya dijalankan semasa berlangsungnya Karnival Jom Heboh ini. Karnival Jom Heboh adalah bertujuan untuk merapatkan masyarakat dengan TV3 serta mempertemukan peminat dengan personaliti TV3 secara langsung. Para peminat dan pengunjung boleh berinteraksi dengan TV3 secara lebih dekat lagi. Selain dari itu, gerai cerekarama dibuka untuk memberi peluang peminat baramah mesra dengan artis Anugerah Skrin 2005 ataupun mana-mana artis yang hadir menjayakan Karnival Jom Heboh tersebut.

Pengurus Besar Kumpulan Jenama TV3, Farisha Pak Wan Teh menyatakan bahawasanya semua gerai adalah bertemakan kekeluargaan dan beliau menjemput masyarakat agar datang untuk memeriahkan lagi Karnival Jom Heboh. Antara gerai yang dibuka ialah *Women@TV3*, *Kids and Teens*, 999, Misteri Nusantara, Wanita Hari ini, Muzik-Muzik dan Majalah Tiga. Pengunjung juga berpeluang melihat sendiri cara-cara program terbitan disiarkan secara langsung contohnya Berita Terkini dan konsert gergasi d' Pentas. Semasa program ini dilaksanakan di Kota Kinabalu, program ini menarik hampir sejuta penonton dan hal ini memberi satu kejutan dan boleh dibanggakan.

Sebagai seorang pengkaji, pengkaji akan berusaha untuk membuat kajian tentang Karnival Jom Heboh; kenapa tidak dilaksanakan di Negeri Kelantan dan Terengganu.

1.3 Objektif Kajian

Antara objektif kajian yang ingin dilaksanakan oleh pengkaji ialah ingin mengetahui isu Karnival Jom Heboh; kenapa tidak dilaksanakan di Negeri Kelantan dan Terengganu serta ingin mengetahui pihak yang tidak membenarkan Karnival Jom Heboh dilaksanakan di negeri tersebut. Pengkaji juga ingin meneliti alasan-alasan yang akan diberikan sempena pengharaman Karnival Jom Heboh di kedua-dua Negeri tersebut.

Selain dari itu juga, kajian ini juga ingin mengetahui kesan-kesan Karnival Jom Heboh kepada masyarakat kita di Malaysia khususnya kepada golongan muda-mudi. Ini kerana golongan yang banyak terlibat dalam karnival adalah golongan remaja dan rata-rata adalah beragama Islam. Pada kacamata Agama Islam, tidak salah kalau kita hendak berhibur, namun ada batasan dan tahap-tahap tertentu. Jika melihat kepada penyertaan remaja Malaysia semasa berlangsungnya Karnival Jom Heboh, remaja kita dilihat melebihi batasan-batasan agama contohnya bersorak sesuka hati, pergaulan tanpa muhrim antara lelaki dan perempuan, berpegang-pegang tangan, memakai pakaian menjolok mata, tidak menghiraukan waktu solat dan sebagainya.

Selain dari itu, pengkaji juga ingin mengkaji beberapa sebab dan alasan pemimpin Negeri Kelantan dan Terengganu tidak membenarkan Karnival Jom Heboh ini dilaksanakan di kedua-dua negeri tersebut sedangkan pemimpin-pemimpin di negeri lain membenarkan karnival ini dilaksanakan di negeri mereka dengan alasan karnival ini memberi banyak faedah kepada rakyat dan pemimpin. Malahan ada pemimpin kita turut menyokong karnival ini dengan alasan program seperti ini dapat memberi manfaat

kepada orang ramai terutama kepada peniaga-peniaga tempatan dan peniaga-peniaga kecilan. Karnival ini juga dilihat sebagai satu saluran dan usaha seseorang pemimpin untuk beramah mesra bersama masyarakat.

1.4 Kesimpulan

Sebagai rumusan kepada tajuk pengenalan, pengkaji ingin menarik perhatian mengenai isu pengharaman Karnival Jom Heboh ini. Pengkaji ingin mengetahui alasan dan sebab-sebab pengharamannya di Negeri Kelantan dan Terengganu. Apa yang menjadi tanda tanya kepada pengkaji ialah kenapa pemimpin negeri lain membenarkan Karnival ini dilaksanakan di negeri mereka. Alasan dan sebab yang akan diberikan kepada pengkaji dapat membantu menyelesaikan masalah pengkaji mengenai isu pengharamannya.

Selain dari itu, pengkaji ingin melihat kesan Karnival Jom Heboh ini kepada masyarakat kita dan kajian ini dapat memberi jawapan kepada kajian yang ingin dilaksanakan oleh pengkaji.

BAB 2

SOROTAN KESUSASTERAAN

2.1 Pengenalan

Pada masa sekarang kerajaan Negeri Terengganu dan kerajaan Negeri Kelantan masih tidak membenarkan Karnival Jom Heboh dilaksanakan di negeri tersebut dengan alasan program tersebut tidak sesuai untuk dilaksanakan di kedua-dua negeri tersebut. Pada dasarnya, dapat diulaskan bahawasanya rakyat di kedua-dua negeri tersebut belum bersedia untuk menerima program seperti berikut dengan alasannya program seperti ini adalah tidak bermoral dan membazirkan masa sahaja.

Karnival Jom Heboh digambarkan bercanggah dengan tatasusila dan gaya hidup rakyat kedua-dua kerajaan negeri tersebut. Masyarakat di kedua-dua negeri tersebut masih mengamalkan budaya ketimuran seperti sopan santun, tidak keluar pada waktu malam dan sebagainya. Budaya ketimuran ini adalah satu khazanah yang harus dijaga dan disemai dikalangan masyarakat kita

2.2 Sorotan Kajian

Bagi sorotan kajian pertama, mengenai isu kontroversi pengharaman Karnival Jom Heboh, pengkaji sempat bertanyakan kepada Yang Amat Berhormat Dato' Idris Bin Jusoh, Menteri Besar Terengganu pada 7 September 2005 bertempat di Dewan Suarah Kuching Sarawak, ujamya seperti berikut:

"Tidak salah kalau hendak buat pun, tapi Karnival Sure Heboh tidak serasi dengan konsep Islam Hadhari yang menjadi panduan kepada pemerintahan kerajaan Negeri Terengganu pada masa kini. Program tidak sesuai dengan tatasusila penduduk Terengganu. Kerajaan Negeri tidak membenarkan program ini dilaksanakan di Negeri Terengganu pada masa kini dan kita telah menggantikan program ini dengan program lain contohnya Perkampungan Hadhari yang dilaksanakan di Muzium Losong, Kuala Terengganu.

Ujar Yang Amat. Berhormat Dato' Menteri Terengganu ketika menjawab soalan yang ditanya oleh pengkaji sewaktu sesi dialog dengan beliau di Dewan Suarah Kuching Sarawak pada 7 September 2005 jam 5.30 petang sempena Program Perjumpaan Pelajar Terengganu UNIMAS bersama Y.A.B Dato' Menteri Besar Terengganu.

Kenyataan ini jelas menunjukkan Kerajaan Negeri Terengganu masih tidak membenarkan karnival ini dilaksanakan dan kerajaan negeri mengambil alternatif menggantikan program ini dengan program lain yang lebih sesuai.

Konsep Islam Hadhari yang dibawa oleh kerajaan Negeri Terengganu telah menyebabkan Karnival Jom Heboh tidak dibenarkan dipentaskan di Negeri Terengganu. Barisan Ahli Mesyuarat Kerajaan Negeri (E.X.C.O) telah bersepakat untuk tidak memberi peluang kepada program ini dilaksanakan di Negeri Terengganu. Ianya juga tidak sesuai dengan budaya rakyat Negeri Terengganu yang masih mengamalkan ciri budaya bercorak ketimuran. Konsep Islam Hadhari bukanlah satu ajaran baru, ianya adalah ajaran Islam yang sebenar yang berpaksikan al-Quran dan as-Sunnah. Hal ini bukanlah satu perkara yang baru kerana agama Islam adalah satu agama yang syumul iaitu agama yang sesuai sepanjang zaman dan agama yang merentasi sempadan tempat dan waktu.

Dalam Siri Monografi Islam Hadhari Terengganu Bistari (2004 p. 3), Y.A.B Dato' Menteri Terengganu menyatakan penggunaan istilah Hadhari telahpun digunakan oleh ilmuan Islam sejak dari dulu lagi seperti Ibnu Khaldun dalam kitab agungnya '*Al-Muqaddimah*' dan pemikir al-Jazair iaitu Malik Bennabi yang cenderung menggunakan istilah '*hadhara*' yang dianggap hampir kepada maksud keseimbangan kemajuan antara aspek material dengan akhlak dan spiritual.

Konsep Islam Hadhari merupakan Islam yang syumul atau komprehensif dengan memberi penekanan kepada pembangunan ekonomi dan tamadun menyeluruh seperti sosial dan pembangunan ihsan, hal ini berupaya menjadi penggerak dan pendorong kepada peningkatan daya saing bangsa melayu dan umat Islam amnya. Konsep Islam Hadhari adalah tunjang warisan dan tamadun Islam yang memperlihatkan kejayaan cemerlang umat Islam masa lampau sebagai pendorong

kepada pembangunan dan kemajuan tamadun umat Islam masa kini dalam semua bidang kehidupan.

Justeru itu, karnival ini adalah digambarkan tidak sesuai dengan konsep dan keserasian serta prinsip Islam Hadhari yang ingin dibawa oleh Menteri Besar Terengganu dan Barisan Ahli Mesyuarat Kerajaan Negeri (E.X.C.O) kerajaan Negeri Terengganu

Encik Mohamad Ridwan Bin Mohd Nor (Pegawai Khas kepada Pengerusi Jawatankuasa Pembangunan Islam Hadhari Negeri Terengganu) menyatakan kepada pengkaji bahawasanya Kerajaan Negeri akan bersetuju dengan sesuatu program jika program itu bercorak seperti *Sure* Hadhari dan sebagainya.

Dalam konteks adat dan tatasusila, rata-rata penduduk di Negeri Kelantan Dan Terengganu masih mengamalkan adat melayu dan menghormati adat tersebut, menurut buku Adat Melayu Serumpun diselenggarakan oleh Abdul Lattif Abu Bakar dan dicetak oleh Penerbit Universiti Malaya menegaskan seperti berikut:

“ Dalam masyarakat Melayu adat merupakan peraturan yang sudah lama diamalkan turun-menurun dan merupakan hukum atau peraturan yang harus dipatuhi ”.

Prinsip “ hidup dikandung adat, mati dikandung tanah ” disini menerangkan kepada kita bahawasanya selagi kita hidup, kita perlu menghormati adat dan tidak melupakannya. Antara contoh adat yang masih diamalkan adalah sikap menghormati orang tua, sopan

santun, tidak keluar rumah pada waktu malam, adat meminang, adat perkahwinan, kenduri-kendara dan sebagainya.

Penganjuran Karnival Jom Heboh dipandang tidak sesuai dengan adat dan budaya masyarakat kedua-dua negeri tersebut yang masih mengamalkan adat dan tatasusila ketimuran, contoh semasa waktu malam apabila adanya konsert sempena Karnival Jom Heboh berlangsung, golongan muda-mudi bercampur gaul sesama mereka, menjerit sesuka hati apabila artis menaiki pentas, meminum arak dan sebagainya yang bercanggah dengan adat dan tatasusila orang melayu. Selain dari itu, timbul pula masyarakat berpuak-puak seperti mat skin, punk, dan brutal dengan pemakaian yang menjolok mata dan kurang sonpan. Kita bimbang masyarakat kini akan melupakan budaya dan adat yang menjadi khazanah kepada kita. Penganjuran Karnival Jom Heboh adalah dilihat adalah satu program yang dapat mengancam khazanah tersebut.

Pada laman web http://www.aisehman.org/2004/07/more_bans.html, pengkaji ingin menarik pemerhatian dan hujahan seorang pakar Agama Islam yang memohon agar Karnival Jom Heboh ini diberhentikan dengan kadar segera, beliau menyatakan seperti berikut:

'Pada saya, Sure Heboh adalah suatu perkara tidak baik kerana ianya melalaikan orang. Maka perbuatan melalaikan orang itu adalah haram'.

Ujar Dato' Seri Haji Harussani Zakaria, Mufti Negeri Perak selepas Majlis Penutupan Muzakarah Ulama 2004.

Pengkaji pada dasarnya menyokong sepenuhnya pandangan Mufti Perak ini kerana dengan adanya program seperti ini dibimbangi dapat melalaikan dan merosakkan masyarakat Malaysia terutama dalam konteks sosial dan akhlak masyarakat kita. Masyarakat Malaysia kaya dengan budaya tersendiri dan menjadi sebutan rakyat di Negara lain seperti sikap tolong menolong, sopan santun dan sebagainya.

Satu memorandum telah dihantar oleh Majlis Mufti Malaysia Dan Kawalan Program-Program Hiburan pada 5 Ogos 2004 memohon agar Karnival *Sure Heboh* diberhentikan dengan segera kepada Dato' Paduka Sheikh Hasbullah Bin Haji Abdul Halim, Mufti Negeri Kedah Darul Aman. Memorandum ini menyatakan dengan alasan berikut:

1. Jika terlalu banyak program seumpama itu diteruskan , dibimbangi golongan pemuda akan terheret dengan pelbagai acara hiburan yang tidak berkesudahan. Apatah lagi yang kelihatan terlalu ghairah untuk menyertai acara seperti itu adalah dikalangan golongan anak muda Melayu dan beragama Islam.
2. Pihak TV3 disarankan tidak mementingkan imej sahaja untuk menjadi saluran popular dengan cara menganjurkan program seperti Karnival *Sure Heboh* malahan perlu memikirkan kesannya kepada masyarakat kita.
3. Pihak TV3 juga perlu menghormati keputusan para mufti untuk panduan umat Islam diikuti dengan semangat menerima teguran dan memperbaiki tindakan oleh semua

pihak. Adalah amat tidak wajar jika pandangan yang diberi oleh para mufti selaku penasihat agama kepada kerajaan dan institusi ini yang dilantik secara sah oleh Kebawah Duli Yang Maha Mulia Sultan-Sultan tidak diendahkan oleh pihak-pihak tertentu tidak diperdulikan oleh TV3

4. Karnival *Sure Heboh* yang berlangsung diseluruh negara didapati menimbulkan kesan yang buruk serta bercanggah dengan nilai-nilai Islam terutama kebebasan tanpa batasan yang melampau dalam pergaulan antara lelaki dan perempuan sehingga suasana sosial ini tidak lagi dapat dikawal. Kes-kes tangkapan terhadap jenayah khalwat, meminum arak, berpakaian tidak senonoh, aksi lucah dan lain-lain jenayah oleh pihak berkuasa amat mendadak jumlahnya ketika berlangsungnya karnival ini dan juga selepas tamat konsert hiburan pada malam terakhir setiap Karnival *Sure Heboh* di negeri-negeri yang telah berlangsung karnival ini.

5. Peningkatan program yang berunsur *sex* dan hiburan melampau secara mendadak dalam pelbagai saluran TV awam dan swasta serta ditambah pula hiburan liar yang diadakan di pentas-pentas konsert bergerak amat membimbangkan semua pihak termasuk pakar agama. Indeks jenayah berat seperti bunuh, ragut, rogol dan sebagainya yang berlaku sekarang sudah mencapai tahap kritikal yang amat membimbangkan seluruh rakyat dan kerajaan. Pada masa kini, banyak kes telah berlaku di kalangan pelajar yang melibatkan masalah sosial seperti pergaduhan, kes buli dan sebagainya disokong oleh menonton televisyen dan terlibat dengan pergaulan bebas yang disertai di program seperti Karnival *Sure Heboh*.